

# *P r i k a z i i o s v r t i*

PETAR LUBINA, *MARIJA, VJERSKI LIST ZA  
MARIJINE ŠTOVATELJE. BIBLIOGRAFIJA (1963.-2013.),  
SPLIT 2013., KNJIŽNICA "MARIJE" - KNJIGA 61.*

O 50. obljetnici izlaženja, objavljena je bibliografija "Marije", vjerskog lista za Marijine štovatelje. Na 624 stranice u tvrdu uvezu i čitljivu slogu knjiga donosi sve što je "Marija" tiskom objavila od g. 1962. do 2012. Nakon autorova predgovora (str. 5-6), popisa češćih pseudonima i inicijala (str. 7-8), fra Nedjeljko Jukić prikazuje pedesetogodišnji put časopisa i plodove njegova života (str. 9-13). Na kraju sveska je popis "Marijinih" izdanja (str. 619-622).

Autor Lubina podjeljuje "Bibliografiju" u tri dijela.

U prvom dijelu donosi pregled članaka i drugih priloga koji se pojavljuju u "Mariji" od siječnja davne g. 1962. pa do prosinca 2012. (str. 15-362). Vremenskim slijedom nabraja tekstove svih 549 objavljenih brojeva "Marije" navodeći pritom najprije godinu, godište i broj časopisa, a zatim naslov članka, ime autora i broj stranica na kojima je tekst otisnut.

U drugom dijelu pozamašne knjige nalazi se stvarno ili predmetno kazalo (str. 363-565). Abecednim slijedom autor u njemu navodi predmete i pojmove, osobe i mjesta o kojima "Marija" piše ili izvješćuje. Sve to potkrjepljuje godinom objavljivanja i stranicom na kojoj je dotični predmet, pojam, osoba ili mjesto obrađeno.

Treći dio monografije sadrži pregled člankopisaca (567-617). Abecednim redom urednik Lubina popisuje autore koji su tijekom 50. godina surađivali u "Mariji". Donosi njihovo prezime i ime, pseudonim ili inicijale navodeći godinu objavljivanja doprinosa i stranice na kojima je prilog otisnut. Razlikuje pritom autore koji se potpisuju i pseudonimom u više inačica ili pak nastupaju kao pisci, prevoditelji i priređivači.

Iz detaljna popisa svega objavljenoga doznajemo da je "Marija" u 50 godina svoga života 483 puta ugledala svjetlo dana i jednako toliko puta stigla do svojih čitatelja. Iz broja u broj časopis predstavlja čitateljima ono što Crkva vjeruje i uči o Isusovoj Majci, obrađuje svetopisamske tekstove, prikazuje njezin lik u spisima crkvenih otaca, donosi dijelove papinih govora, tumači pravorijeke crkvenoga

učiteljstva, otkriva Marijinu nazočnost u duhovnosti kršćanskoga puka, predstavlja poznatija marijanska svetišta u domovini i u svijetu te izvješćuje o zbivanjima u Gospinu svijetu.

U prvom dijelu "Bibliografije" autor uz naslov popisanih članaka stavlja i natuknicu o čemu se u prilogu radi, što olakšava čitatelju prosuditi da li se pozabaviti njegovim sadržajem ili ne. Naslovi pjesama otisnuti su u kurzivu.

U drugom dijelu stvarno ili predmetno kazalo pomaže lakše pronaći određen pojam ili tematiku, zapaziti učestalost obrađivanja teme. Kao što je i za očekivati, na stranicama "Marije" najprisutnija je Marija i pojmovi uza nju povezani. Gospa se pojavljuje u stotinama naziva. Vrlo često se spominje krunica, marijanska svetišta, posljednji pape, djeca, obitelj itd. Neki crkveni oci kao Augustin, Ambrozije, Jeronim nalaze se na više mjesta, već prema tome jesu li obrađeni pod nazivom rubrike ili s oznakom "sveti" ili pak bez nje.

Naslov trećega dijela "Pregled autora s člancima" daje naslutiti da se uz autorovo ime nalazi i naslov njegova članka, što pak ne odgovara stvarnosti. Uz autorovo ime jedino su godina i stranica njegova priloga, a naslov je objavljen u prvom dijelu "Bibliografije" pod naslovom "Pregled članaka" i onamo ga treba ići vidjeti.

U popisu autora priređivač se striktno pridržava abecednoga reda i imena, kojim je prilog potpisan. Uza pseudonim ili inicijale dotičnoga pisca nabraja njegove doprinose, ali ne otkriva njegova imena. Da to dozna, morat će se čitatelj vratiti na početak knjige (str. 7-8), a ondje će opet naći jedino one autore koji su češće pisali u "Mariji". Tako npr. Anamarija je prisutna s preko 120 naslova (str. 568-569), a njezino pravo ime Anica Penić nalazimo tek na str. 7. Ne zna se tko stoji iza članaka potpisanih A. B. a pojavljuju se 13 puta. Neke pseudonime i potpise iz ranijih godišta autor nije uspio otkriti. Doprinosi pojedinih autora nisu sabrani na jednom mjestu. Nalaze se pod njegovim pravim imenom, pod pseudonim ili pak pod drugom inačicom kojom je dotični autor potpisao svoj uradak.

Uz te neznatne nedostatke, koji su svojstveni svakomu ljudskom djelu, Lubinova "Bibliografija" ogroman je uradak i vrijedan doprinos hrvatskoj marijanskoj baštini. Nezaobilazan je priručnik svima koji žele proučavati Gospinu nazočnost u Crkvi i narodu Hrvata. Zaslužuje mjesto u svakoj, pa i župskoj biblioteci, i ne samo crkvenoj znanstvenoj ustanovi. Bibliografija "Marije" jedinstven je i hvale vrijedan doprinos hrvatskoj vjerskoj publicistici, kadar i druge potaknuti na sastavljanje bibliografija vjerskih publikacija na hrvatskom jeziku.

*Dr. Dinko Aračić*